

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **MANNA MARIA**  
Indirizzo **64, VIA ANTONIO VILLARI 80137 NAPOLI**  
Telefono **347.710.86.85**  
Fax  
E-mail **mariamannaartista@libero.it**  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 06/04/1971

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- 2018/19 Impartisce lezioni private di pittura contemporanea.
- 2016/17 Co/Docente del corso di recitazione "Progetto Scuola Viva" presso la Scuola Media I.C. 43° Tasso San Gaetano di Piscinola, Napoli.
- 2015 Impartisce lezioni private di pittura contemporanea.
- 2015 Co/Autrice del documentario "Cuneo nel Rosso" omaggio al maestro RENATO BARISANI per la regia di Filippo Filetti.
- 2014 Sceneggiatrice e regista del corto "Web" prodotto da Pirchipetola production, Sognatori d'Arte, De Angelis movie.
- 2013 Progetta e organizza la Mostra "Lo Sguardo dell'Anima" Fotografi di Scena nell'ambito del Festival Cinematografico "Le Quattro Giornate del Cinema di Napoli  
/Obiettivo lavoro" svoltasi al Museo PAN di Napoli.
- 2013 Responsabile della segreteria organizzativa di Napoli per il Festival Cinematografico "Le Quattro Giornate del Cinema di Napoli/Obiettivo lavoro" (a cura di Fuis, Autori in Primo Piano, Istituto Culturale del Mezzogiorno, lux Arte, Regione Campania, Comune di Napoli, Agis Napoli, Film Commission Campania, Enti privati).
- 2011/12 Segretaria di produzione per il programma sportivo "Globuli Azzurri" condotto e ideato da Samuele Ciambriello e Mary D'Onofrio, in onda su TV Luna Napoli.
- 2010 Organizzazione della mostra d'arte contemporanea "Discronie" tenutasi presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli (Sezione didattica) nell'ambito dell' undicesima rassegna di "Nero di Scena" del Comune di Napoli (Assessorato Politiche Sociali e Giovanili).
- 2010 Allestimento e organizzazione della mostra d'arte contemporanea "Discronie" tenutasi presso Istituto Paolo Colosimo di Napoli nell'ambito dell' undicesima rassegna di "Nero di Scena" del Comune di Napoli (Assessorato Politiche Sociali e Giovanili).
- 2010 Allestimento e organizzazione della mostra d'arte contemporanea "Discronie" tenutasi presso il PAN di Napoli nell'ambito dell' undicesima rassegna di "Nero di ScenARTE" del Comune di Napoli (Assessorato Politiche Sociali e Giovanili).
- 2008/09 Regista e sceneggiatrice per il lungometraggio "Sguardi Diversi" con Raffaella Fico e Andrea Narciso, prodotto da Arturo Production.
- 2007 Docente di recitazione per conto dell'Associazione "La Gabbianella e il Gatto" di Cercola (NA).

*Alberto Mancini*

- 2006 Co/Sceneggiatrice per il corto "Sulle Ali di Mab" di Filippo Filetti.
- 2006 Aiuto ai costumi per il film "Piacere Michele Imperatore" di Bruno Memoli con Biagio Izzo, prodotto dalla Valmovie production.
- 2006/08 Coordinatrice e Docente di Scenografia per il "Progetto Arcobaleno" del Comune di Napoli svolto presso la Mediateca S. Sofia (NA).
- 2006 Progetta e realizza i costumi per il Musical "Sitsenior ma di tutti i colori" per conto del Consorzio Le.co.le, messo in scena al Teatro Politeama di Napoli.
- 2006 Docente di Scenografia e Costume teatrale presso l'Istituto Tommaso Campanella di Napoli, con la messa in scena di uno spettacolo "Le Note del Tempo" di Filippo Filetti e Maria Manna presso il Teatro "Il Primo" di Napoli.
- 2006 Co/Sceneggiatrice per quattro episodi della Fiction "Sezione Anticrimine" di Filippo Filetti e Ferrara Bross.
- 2006 Regista e sceneggiatrice della performance "Metamorphosis" messa in scena presso la Chiesa di S. Severo a Pendino di Napoli, per conto dell'Associazione Artè.
- 2006 Scenografia e allestimento per gli spettacoli di Peppe Barra, Rosaria de Cicco e Marco Zurzolo in ambito della rassegna "Mezzanotte nei Parchi" del Comune di Napoli.
- 2006 Regista e sceneggiatrice del documentario di arte contemporanea "Epipedon" per conto dell'Associazione Artè.
- 2006 Regista e sceneggiatrice del documentario "Sensazioni" per conto dell'Associazione Artè.
- 2006 Aiuto costumista per il Film "Articolo 8" regia di Claudio Costa, prodotto da Claudio Costa in collaborazione con l'Aries Film di Roma.
- 2006 Coordinatrice del Progetto "Arcobaleno" (Corsi di danza e Arti orientali) del Comune di Napoli - Assessorato alle Politiche Giovanili, svolti presso la Mediateca S. Sofia (NA).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1994/95 Diploma di laurea in SCENOGRAFIA, conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, corso del prof. Franco Mancini, votazione 110/110. Con tesi sperimentale in Storia dell'Arte dal titolo: "La Mail-Art".

1990/91 Diplomata presso il Liceo Artistico Statale di Napoli SS. Apostoli.

2020 Corso online di Arte terapia, IGEA - Centro Promozione Salute.

1996/2010 Corso di Pratica poetica, letteraria ed esistenziale a cura del prof. Gaetano Coppola, presso Università Popolare di Napoli.

2007 Corso di attore presso "Form.it.formazione italiana" di Napoli con stage presso il Teatro Bracco (docenti Caterina De Santis e Mario Brancaccio).

2004 Corso di formazione per "Tecnico del suono" a cura del Consorzio Le.Co.Le. di Napoli.

Storia gttamp

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

Italiano

#### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

[ elementare]

[ elementare]

[ elementare]

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Spirito di gruppo e capacità nella gestione del lavoro di gruppo e nella percezione delle esigenze individuali.

Discreta capacità comunicativa e relazionale.

Disponibilità al confronto e scambio idee.

Creatività.

Tenacia.

Capacità di lavorare in autonomia.

Rispetto delle scadenze dei progetti o lavori.

Ho avuto modo di sviluppare queste abilità grazie alle esperienze lavorative di coordinamento, di progettazione, allestimento, Festival, Mostre di arte contemporanea svolti per fini personali, enti pubblici e privati.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Coordinamento.

Progettazione.

Inventiva.

Ispirazione.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Word.

Microfoni.

Riprese video.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Recitazione.

Scrittura poetica.

Scrittura creativa.

Allestimenti video.

Pittura contemporanea.

Improvvisazione.

*gnome gnome*

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

### Performance artistiche.

Dal 2010 ad oggi scrivo, dirigo e interpreto performance in ambito di manifestazioni pubbliche, private e personali. Spesso e volentieri queste ultime viaggiano o aprono miei progetti pittorici; trattando tra cui temi di introspezione, psicologia, sociale, fantasia/emotiva.

